

> **Diplomado**

J
A
C
Q
U
E
S

Fundamentos Clínicos de la Práctica Analítica:

LACAN JACQUES

CONTENIDO



J
A
C
Q
U
E
S

Fundamentos Clínicos de la Práctica Analítica:

LACAN JACQUES

Este diplomado se dirige a aquellos interesados en acercarse e interiorizarse en el psicoanálisis propuesto por Jaques Lacan.

Por ello la propuesta se orienta a la enseñanza organizada a partir de 4 módulos, de 7 clases cada uno, dictado en 2 secciones, con el propósito de trabajar las argumentaciones específicas de los fundamentos de la práctica analítica.



PROGRAMA

Módulo 1

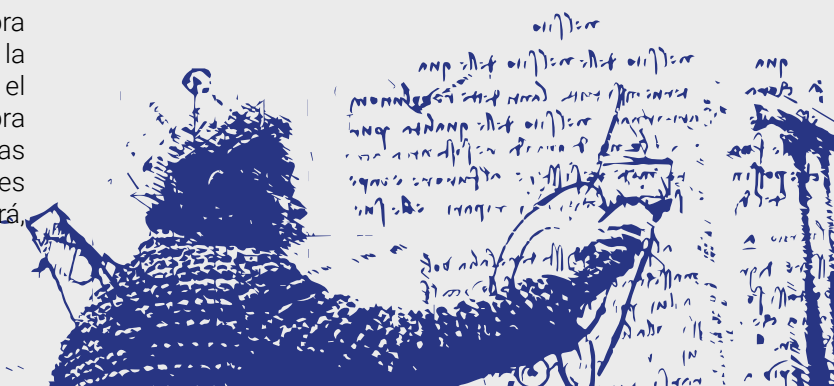
El sujeto y el Otro

Imparte: *Oscar Quiroga*

La enseñanza de Jacques Lacan conllevó no sólo una decidida toma de posición sobre los problemas inherentes a la práctica del psicoanálisis, sino también, y esencialmente, una férrea discusión con la comunidad psicoanalítica de su época, mediados del siglo XX. Por supuesto que hay que destacar que la discusión no fue homogénea, hubo autores respecto de los cuales los planteos de Lacan fueron más cercanos, Melanie Klein en los inicios de su transmisión, por caso, y otros con los cuales sus diferencias fueron irreconciliables. El planteo inicial de Lacan, sostenido en lo que denominó "Retorno a Freud", fue que las conceptualizaciones del medio analítico fueron, paulatinamente, tomando distancia de los pilares del planteo freudiano, esencialmente de aquellos que se deducen de las coordenadas que ponen en juego las elaboraciones que se desprenden de "Más allá del principio del placer". A partir de esto emprende la tarea, que sostuvo a lo largo de muchos años, de volver a sentar las bases de lo subversivo del programa freudiano, y uno de los tópicos donde esta discusión se hizo más patente fue en la conceptualización del sujeto del inconsciente.

La enseñanza de Lacan puso en acto lo que el título de unos de sus escritos más relevantes plasma: la subversión del sujeto. Se trata de una perspectiva que pone en jaque la manera de pensar el problema de la subjetividad, la cual antecede a la llegada del psicoanálisis a la historia del pensamiento humano. Para ello Lacan hace uso de una multiplicidad de referencias, no sólo del campo propio del psicoanálisis, sino también de la filosofía y otras ramas de la reflexión humana. Es de destacar, por supuesto, que el concepto de sujeto no es una noción que pudiéramos encontrar en la obra freudiana, pero Lacan la lee en el paso de la primera a la segunda tópica: *Wo es War soll Ich Werden*, plasma el lugar del sujeto allí donde el analizante toma la palabra en el dispositivo analítico, en tanto y en cuanto se las ve, podríamos decir, con aquellas determinaciones simbólicas, históricas, familiares, con lo cual no habrá, para Lacan, sujeto sin Otro.

Desde este prisma se hace evidente, entonces, que no habrá sujeto sin Otro. Y por ello emprende, a partir del seminario 2, la tarea de conceptualizar la distancia entre un otro imaginario, un par, un semejante, y un Otro simbólico, el cual constituye una alteridad en el sujeto por cuanto es quien realiza lo que Freud denominó la acción específica, ese acto que aloja al sujeto en el lenguaje permitiendo entonces su advenimiento a la existencia. La coordenada fundamental de esa afirmación es la preexistencia del orden simbólico que baña al sujeto desnaturalizándolo y estableciendo, como condición, la necesidad de ese Otro que aloje. La subversión del sujeto implica entonces separar al sujeto de la claridad de la conciencia de sí hegeliana, el sujeto es inconsciente, un efecto del significante, y por ende imposible de atrapar, lo que no impide su alojamiento en lo intercalar de la cadena significativa, entre S1 y S2. A lo largo de muchos escritos y seminarios es que irá desarrollando entonces este vínculo entre sujeto y Otro que caracteriza con precisión los conceptos, a la par que le hará posible también delimitar un rumbo clínico preciso, el cual tiene como punto axial la función del deseo. Dado el hecho estructural de que el Otro, sede del significante, carece del término simbólico que pudiera darle identidad al sujeto, será a través de una relación de deseo que el sujeto podrá advenir a la existencia. Se establece entonces un eje sincrónico que orienta su trabajo: el Otro será el lugar donde el significante, que preexiste, toma lugar determinando entonces la posibilidad de que el sujeto advenga; éste último entonces pasa a ser abordado como un efecto del mismo, carente de inmanencia, de sustancia y definido, por tanto, como falta en ser.



PROGRAMA

Módulo 2

Perspectiva estructural

Imparte: Andrea Leiro

La práctica del Psicoanálisis es indisociable de establecer la perspectiva estructural, es decir, el diagnóstico y la diferenciación de las estructuras clínicas.

La importancia de conocer la estructura de la neurosis, la psicosis y la perversión que han conceptualizado y abordado exhaustivamente Freud y Lacan, resulta

fundamental para la formación del analista.

Se tratará de distinguir la fundamentación de las tres neurosis: histeria, neurosis obsesiva y fobias, así como las diversas entidades que se conocen como psicosis: paranoia, esquizofrenia, manía y melancolía y un acercamiento al abordaje de las perversiones

PROGRAMA

Módulo 3

Los tres registros

Imparte: Matías Domínguez

“Creo adecuado decirles algunas palabras del debate que mantengo con Freud, y que no es de ayer. Aquí está: mis tres no son los suyos. Mis tres son lo Real, lo Simbólico y lo Imaginario.” (Lacan, 1980). De esta manera caracterizaba Lacan su trabajo en relación al de Freud hacia el final de su enseñanza.

Los registros lacanianos (Real, Simbólico, Imaginario) recorren toda la obra de Lacan. Son la herramienta de lectura que orientarán su “retorno a Freud” y los estructurantes de la experiencia analítica. Además, la explicitación de ellos por parte de Lacan, dio lugar a plantear el problema de la comunicabilidad del psicoanálisis y su transmisión, dando como resultado el trabajo de formalización que llegó hasta la escritura formal de los registros con el recurso topológico del nudo borromeo.

Propondremos una lectura retroactiva de los registros a partir de la relación topológica que ellos tienen, tomando la propuesta de Lacan del nudo borromeo. Para ello ubicaremos tres momentos en la trayectoria de Lacan para precisar las invariantes, continuidades y discontinuidades en relación al trabajo con los tres registros a lo largo de su enseñanza: 1) *Simbolización*

de lo Imaginario, 2) Imaginarización de lo Simbólico y 3) Escritura de lo Real/Homogeneización de los registros.

Recordando que “es indispensable que el analista sea al menos dos. El analista para tener efectos y el analista que, a esos efectos, los teoriza” (Lacan, 1974); trabajaremos en dos niveles a los que llamaremos *teórico* y *metateórico*. En el primero estudiaremos la elaboración que en cada momento se hace de cada registro y sus relaciones, en el segundo realizaremos un acercamiento a los recursos de formalización característicos de cada momento.

Prestaremos especial importancia a la práctica argumentativa, tanto en el estudio de los textos como en el intercambio durante nuestras reuniones.

Tendremos especial cuidado en conservar el horizonte clínico de la práctica psicoanalítica y su elaboración teórica.

Nuestro objetivo no será estudiar *temas* sino lograr la adquisición de una *práctica* y un *método* que orienten la praxis del psicoanalista.

PROGRAMA

Módulo 4

Dirección de la cura

Imparte: Leopoldo Kligmann

El módulo “La dirección de la cura” se organiza a partir de tres grandes ejes temáticos: La delimitación del campo de la experiencia analítica, el análisis de la transferencia y la transferencia de angustia.

El recorrido está pautado para realizarse en 6 clases donde se abordarán los distintos conceptos de modo tal que sea posible para el alumno la comprensión de los ejes temáticos: 1) La delimitación del campo de la experiencia analítica. En este punto se particularizarán los conceptos que permiten trazar los alcances y límites del análisis, la posición del analista y sus intervenciones; 2) La lógica del fantasma, sus fundamentos y los elementos que lo constituyen. Se trabajarán dos dimensiones del objeto, los guiones del fantasma y la satisfacción en juego. El estatuto de la escena y la relación lógica entre el sujeto y el objeto; 3) El estatuto del semejante particularizando el objeto de amor y el soporte del circuito pulsional. El semejante y el enemigo en relación al odio y al amor. La metáfora amorosa y el deseo del analista; 4) La postulación lacaniana del análisis como “el análisis de la

transferencia”. Se destacará la articulación entre el gran Otro, el objeto y la transferencia; 5) Las operaciones de la constitución subjetiva: alienación y separación, que posibilitarán dar cuenta de la constitución de la realidad fantasmática y de la operatoria del análisis; 6) Los desarrollos acerca de la transferencia de angustia, que no se inscriben bajo la égida del sujeto supuesto saber, y sitúan un fracaso de la operatoria del fantasma. Los desarrollos del deseo del analista, la cita y el enigma, el estatuto del inconsciente.

Estos distintos desarrollos permitirán dar cuenta de la dirección de la cura, particularizando la posición del analista, sus intervenciones y los alcances y límites del campo analítico.

Programa extendido y bibliografía

Módulo 1

El sujeto y el Otro

Imparte: Oscar Quiroga

Clase 1. El primer aforismo del inconsciente: El inconsciente está estructurado como un lenguaje. Diferencias entre lenguaje y palabra. La distancia entre el otro imaginario y el Otro simbólico. La oposición entre el sujeto y el moi.

Bibliografía:

• Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis. Seminario 1, clases 18 y 19. Seminario 2, clases 2, 18, 19 y 23.

Clase 2. Del deseo de reconocimiento al deseo de la madre como Otro primordial. El Otro como lugar, sede del significante. "La condición del sujeto depende de lo que tiene lugar en el Otro". El segundo aforismo del inconsciente: El inconsciente es el discurso del Otro.

Bibliografía:

• De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis.

Clase 3. La metáfora paterna y los significantes primordiales. La estructura del discurso. Las condiciones significantes, lógicas y necesarias para la división del sujeto. Puesta en forma de la lógica atributiva fálica. La sexualidad en los desfiladeros del significante. El esquema R.

Bibliografía:

• Seminario 5, clases 9, 10, 11 y 12. Seminario 6, clase 1.

Clase 4. La estructura del grafo del deseo y la subversión del sujeto. La demanda, el deseo y el goce en la relación entre el sujeto y el Otro. La relación entre el sujeto, el deseo y el discurs

so analítico. Del Otro del lado de las preguntas al Otro barrado del lado de las respuestas

Bibliografía:

• Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano.

Clase 5. El sujeto es lo que un significante representa para otro significante. Reformulación del orden simbólico. Delimitación lógica de la hiancia que afecta al Otro en su estructura. El lugar del sujeto como falta en el Otro. El sujeto es una discontinuidad en lo real

Bibliografía:

• La significación del falo. Seminario 9, clase 4, del 6 de diciembre de 1961

Clase 6. Las operaciones de causación del sujeto: alienación y separación. El inconsciente como corte en acto entre el sujeto y el Otro. Estatuto topológico del inconsciente. Articulación entre el inconsciente y la pulsión. El estatuto del objeto a. La estructura del fantasma.

Bibliografía:

• Posición del inconsciente. Seminario 11, clases 3, 16 y 17.



Módulo 2

La perspectiva estructural

Imparte: *Andrea Leiro*

Clase 1. Complejo de Edipo y Complejo de Castración. El Padre muerto: el mito de la horda primitiva. La constitución de la estructura. El sepultamiento del complejo de Edipo. La roca viva de la castración: el rechazo de la femineidad. La metáfora paterna: su estructura y su función de distinguir la neurosis y la perversión, de la psicosis. El posicionamiento neurótico, perverso y psicótico respecto de la castración.

Bibliografía:

Freud, S. "Tótem y tabú", cap. IV "El retorno del totemismo en la infancia", puntos 5 y 6, págs. 142 a 151, tomo XIII, AE.
 Freud, S. "Análisis terminable e interminable", Cap. VIII, págs. 251 a 254, AE. Tomo XXII AE
 Lacan, J. Seminario III. "Las Psicosis". Cap. XXIII, punto 3.
 Lacan, J. "De una cuestión preliminar para todo tratamiento posible de la psicosis", Cap. III punto 7, Cap. IV punto 1.
 Lacan, J. Seminario V. "Las formaciones del inconsciente". Cap. 8 págs. 150, 151 y 159. Cap. 9 págs. 173, 178, 179 y 180. Cap. 10 págs. 187, 188, 189, 190 y 196.

Clase 2. Elementos de la estructura histérica: síntoma, fantasmas, deseo. Las identificaciones en la histeria: la identificación al único rasgo de la persona amada/odiada, la identificación viril, la identificación histérica. Histeria y femineidad: el enigma de la otra mujer. La pregunta histérica: ¿qué es una mujer? El padre impotente y la histérica. El padre idealizado. El deseo histérico como sostén del deseo paterno. El fantasma histérico: la sustracción histérica, el sostén de la situación de deseo, fantasma e identificación histérica. La otra mujer. El deseo histérico como deseo insatisfecho. El sueño del salmón ahumado.

Bibliografía:

• Lacan, J. "El Seminario" Libro III. "Las Psicosis". Cap. XII "La pregunta histérica", punto 3, págs. 242 a 245. Cap. XIII "La pregunta histérica", puntos 1 y 2, págs. 248 a 255. Paidós, Buenos Aires.
 • Lacan, J. "El Seminario". Libro IV. "La relación de objeto". Cap. VIII "Dora y la joven homosexual", puntos 2 y 3, págs. 138 a 149.
 • Lacan, J. "El Seminario". Libro V. "Las formaciones del inconsciente" Cap. XX, "El sueño de la bella carnicera", punto 3, págs. 376 a 378.
 • Lacan, J. "El Seminario". Libro XI. "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis" Cap. III, punto 3, págs. 45 a 46.
 • Lacan, J. "Intervención sobre la transferencia". Escritos I, pág. 204. Siglo XXI editores.
 • Freud, S (1900) "La interpretación de los sueños". Cap. IV "La desfiguración onírica", tomo IV, págs. 164 a 168.
 • Freud, S. (1921). "Psicología de las masas y análisis del yo", cap. VII "La identificación", pág. 101.
 • Lacan, J. "El Seminario". Libro V. "Las formaciones del inconsciente". Cap. XX "El sueño de la bella carnicera", punto 2, pág. 365 a 376.
 • Lacan, J. "La dirección de la cura". Cap. V "Hay que tomar el deseo a la letra", Escritos 2, págs. 604 a 606 y 619.

Clase 3 Estructura de la neurosis obsesiva. Las representaciones obsesivas: falso enlace, carácter compulsivo, erotización del pensamiento. Primeros abordajes etiológicos sobre la neurosis obsesiva: escenas sexuales infantiles activas y con ex-

ceso de placer. Puntos de fijación sádico-anal. Ceremoniales, rituales y acciones obsesivas, tabúes y prohibiciones. Historial de neurosis obsesiva: el hombre de las ratas. El lugar del Padre Muerto y la Dama. Deuda, culpa y repetición. El deseo obsesivo como deseo imposible. Modalidad del deseo como prohibido. Dialéctica del deseo y la demanda: la destrucción del deseo del Otro. Fantasma obsesivo: el Padre Muerto, la relación al Amo.

Bibliografía:

• Freud, S. (1909) "A propósito de un caso de neurosis obsesiva", tomo X, págs. 123 a 194.
 • Lacan, J. "La dirección de la cura y los principios de su poder", Escritos 2, págs. 577 a 578.
 • Lacan, J. "El mito individual del neurótico", puntos I, II y IV en "Intervenciones y textos I", págs. 37 a 51 y 55 a 59. Ed. Manantial,
 • Lacan, J. "El Seminario". Libro V. "Las formaciones del inconsciente", Cap. XXII págs. 407 a 412. Cap. XXIII págs. 420 a 429

Clase 4. La estructura de la fobia. Relación fobia-complejo de castración. La fobia como estabilización. Estructura de la fobia en Juanito. La lectura freudiana respecto del falo, el complejo de Edipo y el complejo de Castración. La angustia de castración. Lectura lacaniana de la fobia: la fobia como metáfora, la placa giratoria, el significante fóbico. El deseo de la Madre y la función paterna. El deseo prevenido en la fobia.

Introducción a las perversiones. Perversión y sexualidad. Carácter perverso de la sexualidad humana. La neurosis como negativo de la perversión. Relación perversión-castración. Perversiones estructuradas en torno al falo: fetichismo, travestismo, homosexualidad. Leonardo Da Vinci: el falo materno. Fetichismo como modelo de la renegación de la castración: el fetiche como sustituto del falo materno.

Bibliografía:

• Lacan, J. El Seminario. Libro IV. "Las relaciones de objeto". Cap. XIII, puntos 2, 3 y 4; Cap. XIV puntos 2 y 3; Cap. XXI punto 3 págs. 365 a 370.
 • Lacan, J. Subversión del sujeto.
 • Freud, S. (1915) "Pulsiones y destinos de pulsión", págs. 122 a 126, tomo XIV, AE

Clases 5 y 6. Estructura de las psicosis. La proyección como mecanismo específico de la paranoia. La increencia paranoica. Alucinación y delirio.

Psicosis y realidad. Paranoia y melancolía. Conflicto entre instancia psíquicas. Elaboración de las psicosis a partir de la segunda tópica

Consideraciones lacanianas respecto de la psicosis. Forclusión del Nombre del padre. Diagnóstico de psicosis: alteraciones del lenguaje, la certeza, la autorreferencia. El neologismo. EL estribillo y la intuición delirante.

La estructura psicótica. La compensación imaginaria cuando no opera la metáfora paterna. Desencadenamiento de la psicosis. La pre-psicosis. Los fenómenos de franja, la perplejidad. Un-padre en lo real como desencadenamiento de las psicosis. Modos de estabilización de las psicosis. La metáfora delirante. La metáfora paterna. El significante del Nombre del Padre. El lugar de la ley. EL Padre y la Ley. La significación fálica. Posi-

ciones frente a la castración. Forclusión vs represión. El retorno en lo real, opuesto al retorno de lo reprimido. El lugar del goce en la psicosis. El goce en el cuerpo y el goce del Otro. El empuje a la mujer. Esquizofrenia y paranoia. El fenómeno elemental y el delirio.

Bibliografía:

- Lacan, J. El Seminario. Libro III. "Las Psicosis". Cap. I, puntos 1, 2 y 3. Cap. II, puntos 1 y 2. Cap. III, puntos 1, 2 y 3. Cap. IV,

puntos 1, 2 y 3. Cap. VI, puntos 1,3 y 4. Cap. X, punto 2. Cap. XI punto 2. Cap. XIV, punto 3. Cap. XV, puntos 2 y 3. Cap. XX puntos 1 y 3. Cap. XXIII, punto 3, Cap. XXV punto 3.
 • Lacan, J. "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis". Puntos IV (parte 1) y V (págs. 558 a 561). Miller, J-A. "Esquizofrenia y paranoia", en "Psicosis y psicoanálisis", Ed. Manantial, 1985

Módulo 3

Los tres registros de Lacan

Imparte: **Matías Dominguez**

Unidad 1: Simbolización de lo Imaginario

Clase 1. Introducción de los registros: estado del arte del psicoanálisis al inicio de la enseñanza de Lacan y referencias interdisciplinarias. Retorno a Freud: posfreudismo y estructuralismo. Esquema óptico. Estadio del Espejo.

Bibliografía:

- Lacan, J.: "Lo simbólico, lo imaginario y lo real".
- Lacan, J.: "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis".
- Lacan, J.: "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica".
- Lacan, J.: Seminario "Los Escritos Técnicos de Freud", clase 7.

Clase 2: Esquema L: formalización del Estadio del Espejo. Esquema R.

Bibliografía:

- Lacan, J.: "El seminario sobre 'La carta robada'".
- Lacan, J.: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis"

Unidad 2: Imaginarización de lo Simbólico

Clase 3. Fundamentos: Inconsciente, Repetición, Transferencia, Pulsión. Objeto a. "Que se diga queda olvidado detrás de lo que se dice en lo que se escucha".

Módulo 4

Dirección de la cura

Imparte: **Leopoldo Kligmann**

Unidad 1. El campo de la experiencia analítica (1 clase)

Introducción: acerca de los inicios, el análisis de la transferencia y los finales de análisis.

El campo de la experiencia analítica: las neurosis de transferencia. Conflicto psíquico y síntoma como una modalidad de presentación subjetiva. La demanda. Contrapunto con las psicosis y las neurosis narcisistas. Sus antecedentes y desarrollos posteriores en distintas escuelas.

La posición del analista: el esquema Lambda. Interpretación y transferencia. La demanda y el manejo de la transferencia. La construcción y los restos transferenciales. Anticipo del análisis de la transferencia. La dirección de la cura entre los Seminarios 2 y 8 de Lacan.

Bibliografía:

- Lacan, J.: Reseña sobre el seminario "Los cuatro conceptos fundamentales". Lacan, J.: "L 'Etourdit"

Clase 4. Reelaboración de esquemas y grafos en términos de superficies: plano proyectivo, cross-cap y Banda de Moebius en el Esquema R (Fantasma, sujeto, objeto a)

Bibliografía:

- Lacan, J.: Nota de julio de 1966 al Esquema R, "De una cuestión preliminar..."

Unidad 3: Escritura de lo Real/Homogeneización de los registros

Clase 5. Hablar, escribir, leer. Los tres de Lacan y los tres de Freud.

Bibliografía:

- Lacan, J.: Seminario "Encore" (Otra Vez, versión Rodríguez Ponte), clase del 9 de enero de 1973.
- Lacan, J.: "La Tercera"

Clase 6: Realidad Psíquica, Edipo, *Symphôma*. *El Real lacaniano vs. Lo real: algunas conclusiones.*

- Lacan, J.: Seminario "RSI", clase del 14 de enero de 1975.
- Lacan, J.: Seminario "El síntoma", clase del 18 de noviembre de 1975.

Bibliografía:

- Freud, S. (1903) "El método psicoanalítico de Freud", en Obras Completas, vol. VII, 233, Bs. As., Amorrortu Editores, 1986.
- Freud, S. (1913) "Sobre la iniciación del tratamiento", en Obras Completas, vol. XII, 121, Bs. As., Amorrortu Editores, 1986.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Bs. As. Paidós. 1999.
- Lacan, J. (1958) "La dirección de la cura y los principios de su poder" cap. I y II. Escritos II. Pág. 565 y 576-8, Bs. As., Siglo XXI Editores, 1984.

Unidad 2. El análisis de la transferencia. (2 clases)

Concepto de estructura y estructuras clínicas. Las neurosis

como una modalidad de respuesta a la castración. Su diferencia con la perversión y las psicosis.

Antecedentes freudianos del fantasma neurótico. Pegan a un niño. Diferencia entre pulsión, perversión y fantasma. La categoría lacaniana de fantasma.

Das Ding, el objeto de la pulsión y el objeto de amor. El estatuto del semejante: objeto de amor y soporte del circuito pulsional. El agalma. El banquete de Platón: erastés y eromenós.

La noción de identificación al fantasma fundamental. La noción de torsión. Los afectos de amor y odio. El amor de transferencia como operador clínico.

El análisis de la transferencia.

Bibliografía

- Freud, S.: Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En *Obras Completas*. Vol. XII. Buenos Aires. Amorrortu Editores. 1976.
- Freud, S. Pulsiones y destinos de pulsión. En *Obras completas*. Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 105-134.
- Freud, S. Pegan a un niño. En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1979, XVII, 173-200.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 5: Las formaciones del inconsciente*. Bs. As. Paidós. 1999.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 8: La transferencia*. Buenos Aires. Paidós. 2006.
- Lacan, J.: *Seminario 14: La lógica del fantasma*. Versión Íntegra. Inédito.
- Platón. El banquete. *Obras completas*. Azcarate: Madrid.

Unidad 3. Transferencia de angustia (3 clases)

Acto y objeto en la experiencia analítica. Un viraje en la dirección de la cura.

Transferencia: del sujeto supuesto al saber a la transferencia de angustia. Transferencia y fantasma: su articulación con las operaciones de alienación y separación.

La alienación, el significante, y el sujeto como falta en ser. Interpretación, manejo de la transferencia y construcción.

La categoría lacaniana de acto analítico. Acto, El acto político, poético y analítico. La cita y el enigma. El analista "entre" el enunciado y la enunciación.

La separación, la carencia y el objeto. La transferencia de angustia. Modalidades fracasadas de tramitación de la angustia: entre el actuar, el acting out y el pasaje al acto. Contrapunto con el ataque de pánico como intento fallido de ligadura de una muerte no tramitada.

Actuar es arrancarle a la angustia su certeza. Actuar es operar una transferencia de angustia.

Referentes clínicos: H.D. y La joven homosexual.

Bibliografía

- Kligmann, L. (2018): *Cuestiones clínicas en torno al acto analítico*. Letra Viva: Buenos Aires.
- Lacan, J.: *Seminario 10: La angustia*. Buenos Aires. Paidós. 2005.
- Lacan, J.: *Seminario 15: El acto psicoanalítico*. Versión Íntegra. Inédito.
- Lacan, J.: *Posición del inconsciente*. En *Escritos II*. Siglo XXI. Bs. As., 1987.
- Lacan, J.: La proposición del 9 de octubre de 1967. Momentos cruciales de la experiencia analítica. Manantial.
- Lacan, J.: *El Seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires. Paidós. 1992.



Docentes



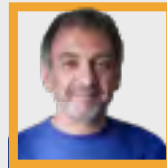
Estela Eisenberg
Coordinadora

- Dra. en Psicología UBA.
- Prof. Adj. Reg. a cargo Asignatura Escuela Inglesa I. Facultad de Psicología. Uba
- Prof. Adj. Reg. Asignatura Psicoanálisis Freud II. Facultad de Psicología. Uba
- Directora Editorial Eudeba. Prof. Maestría y Doctorado en Psicoanálisis: Uba.
- Directora de Tesis Maestría y Doctorado Uba.
- Evaluadora y jurado de Tesis de grado y posgrado: Maestrías y Doctorados. Uba
- Directora Ubacyt. Prof. Maestría Universidad del Aconcagua. Evaluadora
- de Proyectos de Investigación en la Universidad del Aconcagua. Par Evaluador de publicaciones científicas Editorial de San Buena Aventura. Medellín
- Par Evaluador de publicaciones científicas en Revista de psicoanálisis de la Universidad de Rosario.
- Jurado de concursos docentes.
- Autora del libro "El dolor Psíquico-Angustia-Melancolía-Masochismo".
- Autora y compiladora "Para animarse a leer a Freud". Autora y compiladora
- "Continuidades y rupturas en psicoanálisis" En edición. Supervisión
- en Hospitales e instituciones de salud mental.



Leopoldo Kligmann

- Doctor en Psicología y Magíster en Psicoanálisis. Facultad de Psicología. UBA.
- Profesor adjunto Regular en la asignatura "Psicoanálisis: Freud II". Facultad de Psicología. UBA.
- Prof. adjunto a cargo Práctica Profesional "La angustia en la experiencia analítica" (Cod. 827). Facultad de Psicología. UBA.
- Jefe de trabajos prácticos en "Clínica Psicoanalítica I". (Cod. 654). Facultad de Psicología. UBA.
- Jefe de Departamento de Salud Mental. DOSUBA.
- Coordinador de la Residencia en Psicología Clínica de la Facultad de Psicología. UBA.
- Investigador formado en 6 Proyectos UBACyT. 2001-2022 y continúa.



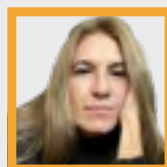
Oscar Quiroga

- Lic. en Psicología (UBA), psicoanalista.
- Docente de seminarios de la materia Psicoanálisis Escuela Francesa I, UBA.
- Autor del libro "El nombre propio y la nominación. Un recorrido genealógico", Letra Viva 2019.
- Autor de múltiples trabajos en formato digital y libro.
- Ex docente de seminarios y supervisor en hospitales y centros de salud de CABA.
- Docente de postgrado de la Institución Ulloa.
- Miembro del Foro Analítico del Río de la Plata



Matias Dominguez

- Practica el psicoanálisis en Buenos Aires.
- Participa de Lecturas Cronológicas de Lacan, seminario asociado a la École Lacanienne de Psychanalyse.
- Doctorando en Epistemología e Historia de la Ciencia por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) – Argentina
- Docente de la Universidad de Buenos Aires (UBA) Licenciado en Psicología por la UBA.
- Miembro de la Academia Mexicana de Lógica A. C. (AML).
- Miembro Fundador del Centro de Investigaciones Lógicas Gladys Palau (CIL- GlAP).



Andrea Leiro

- Psicoanalista
- Profesora adjunta Regular de Psicoanálisis: Freud II, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires
- Profesora Titular de las asignaturas Psicopatología I y Psicopatología II de la Facultad de Psicología de la Universidad del Museo Social Argentino
- Transmisión del Psicoanálisis en instituciones hospitalarias, instituciones privadas y en grupos de estudio.
- Supervisora en instituciones hospitalarias.
- Autora de diversos artículos de divulgación del Psicoanálisis

Sobre este diplomado



Inicia

Viernes, 23 de septiembre 2022
18 hrs. Mex, 20 hrs. Arg



Cierre

Sábado, 14 de enero 2023
9 hrs. Mex, 12 hrs. Arg



Formato

4 módulos de 7 sesiones de trabajo cada uno.



Duración total del diplomado

56 horas de trabajo.

Fechas:

Módulo I (7 semanas)

23 de septiembre al 4 de noviembre

Módulo II (7 semanas)

24 de septiembre al 5 de noviembre

Módulo III (7 semanas)

11 de noviembre al 13 de enero

Módulo IV (7 semanas)

12 de noviembre al 14 de enero

**Se descansan 3 semanas y media por vacaciones de Navidad y Año nuevo*

CUPO LIMITADO

Modalidad:

En **línea vía Zoom** para verse en vivo. (En caso de requerirse estarán disponibles las grabaciones).



Precios y formas de pago

PRECIO POR MÓDULOS

\$8,000 MXN

\$7,200 + \$800 de inscripción

Precio por módulo: \$1,800 pesos. Son 4 módulos. Aplica inscripción de **\$800 pesos**. La cual puede pagarse en cualquiera de los módulos, o diferirse en 4 partes de \$200 pesos y sumarse a cada mensualidad de módulo.

Cada módulo deberá estar cubierto a las siguientes fechas: **Módulo 1** al 22 de Septiembre; **Módulo 2** al 14 de Octubre; **Módulo 3** al 11 de Noviembre; **Módulo 4** al 2 de diciembre.

Paga cada módulo con Tarjeta de crédito/débito mediante enlace, transferencia, depósito. (no aplica meses sin intereses).

Acceso al diplomado:

Primer módulo e inscripción en un solo pago.

PRECIO A MSI

\$7,200 MXN

Puedes pagarlo con tarjeta de crédito a **3, 6, 9 o 12 cargos mensuales sin intereses**, al utilizar este método **no se paga inscripción**.

PAGO EN UNA SOLA EXHIBICIÓN

\$6,000 MXN

Inscripción gratis. También puedes hacer varios pagos y **liquidar antes del 22 de septiembre y se respetará este precio**, después de esta fecha solamente en una exhibición.

Paga con Tarjeta de crédito/débito mediante enlace, transferencia, depósito. (no aplica meses sin intereses).

Acceso al diplomado

Pago **\$6,000** MXN:

Acceso al diplomado:

Primer módulo y primera parte de tu inscripción diferida



Puedes solicitar más información escríbenos desde tu móvil vía WhatsApp en este enlace:

<https://wa.me/525527592700>

Preguntas frecuentes

¿Tiene validez oficial?

Este es un diplomado introductorio, cuenta con **valor curricular** avalado por nosotros como Institución, puedes mencionarlo en tu CV en el área de Cursos, Diplomados o Educación Continúa.

¿Cuáles son los requisitos para cursarlo?

Concluir tu registro

Contestar encuesta de pre-evaluación

Elaborar y enviar el trabajo final

Haber efectuado y **liquidado los pagos** para poder expedir el diploma y/o constancia.

Te invitamos a tomar las clases preferentemente en vivo.

¿Puedo inscribirme diplomado una vez aunque ya haya iniciado?

Si, puedes hacer tu inscripción, únicamente se haría una modificación a tu evaluación para poder hacer entrega de tu diploma. Al finalizar cada módulo se haría entrega de un trabajo que vaya en relación a lo que se trabajó en el y al finalizar la entrega de los 4 trabajos se podrá expedir el diploma.

¿Se va a calificar el trabajo?

No, como tal no cuenta con una calificación, únicamente se llevará a cabo una revisión por parte de alguno de nuestros docentes a modo de retroalimentación.

¿Puedo cursar solo un módulo?

Si, en caso de interesarte un módulo únicamente se puede hacer tu registro efectuando el pago equivalente a ese módulo, de **\$1,800** pesos mexicanos (\$90 USD aproximadamente). Al finalizar se te hace entrega de una constancia con valor curricular de 14 horas.

¿Puedo tomarlo únicamente diferido?

Te invitamos a tomar el diplomado en vivo mediante **zoom**. En caso de ser necesario estarán disponibles las grabaciones de las clases.

¿Es obligatorio asistir a la clase de presentación de trabajos?

No es obligatorio. La presentación de trabajos se hizo con la finalidad de compartir lo elaborado y abrir un diálogo respecto al mismo con los ponentes y participantes. Puedes asistir y/o si lo deseas también presentar.

¿Puedo hacer el pago por partes?

Si, puedes hacer diversos pagos y si liquidas **antes del 22 de septiembre de 2022**, podrás usar el **precio con descuento** como si fuese pago de una sola exhibición. También esta la posibilidad de pagarlo a **meses sin intereses** con tu tarjeta de crédito al precio normal del diplomado, o pagar por módulos.

¿Cuentan con becas?

Si tienes motivos para **solicitar una beca**, envía tu carta de motivos al correo **diplomado@yoica.com** para ser evaluada y recibir una propuesta.

¿Cuentan con precio especial para estudiante?

Si tienes motivos para **solicitar una beca**, envía tu carta de motivos al correo **diplomado@yoica.com** para ser evaluada y recibir una propuesta.

¿Cuáles son los métodos de pago?

Para **México** se puede hacer por depósito a través de distintos establecimientos, transferencia interbancaria a nuestra cuenta en **Banorte**:

Banorte Yoica A.C.

No. de cuenta: **0698424986** (para depósito)

CLABE: **072180006984249868** (para transferencia)



También puedes hacer tu pago con tarjeta de crédito.

§ Para residentes en **Argentina** puede ser con tarjeta de crédito y/o débito.

También contamos con pagos a través de Global66 y Western Union.

§ Para el **extranjero** contamos con pagos a través de tarjeta de crédito y/o débito.

También contamos con método de pago a través de PayPal, Global66 y Western Union.

¿Cuentan con facilidades de pago?

Sí. Puedes usar cualquiera de las siguientes maneras que más te convenga, si tienes dudas en ellas contactanos.

Pago en una sola exhibición. \$6,000 mxn. Inscripción gratis. También puedes hacer varios pagos y liquidar antes del 22 de septiembre y se respetará este precio, después de esta fecha solamente en una exhibición. Paga con Tarjeta de crédito/débito mediante enlace, transferencia, depósito. (no aplica meses sin intereses).

Puedes hacer tu pago aquí:
<https://bit.ly/diplomadoYoicaA>

Precio normal. \$7,200 pesos.
Puedes pagarlo con tarjeta de crédito a 3,6,9 o 12 cargos mensuales sin intereses. Utiliza este método y no paga inscripción.
Puedes hacer tu pago aquí:
<https://bit.ly/Diplomadomsj>

Por módulos.
Precio por módulo: \$1,800 pesos. Son 4 módulos.
Aplica inscripción de \$800 pesos. La cual puede pagarse en cualquiera de los módulos, o diferirse en 4 partes de \$200 pesos y sumarse a cada mensualidad de módulo.
Cada módulo deberá estar cubierto a las siguientes fechas: Módulo 1 al 22 de Septiembre; Módulo 2 al 14 de Octubre; Módulo 3 al 11 de Noviembre; Módulo 4 al 2 de diciembre.

Paga cada módulo con Tarjeta de crédito/debito mediante enlace, transferencia, depósito. (no aplica meses sin intereses).

Puedes pagar tu inscripción aquí:
<https://bit.ly/inscripciónDiplomado>

Paga aquí tu primer módulo:
<https://bit.ly/ModuloDiplomado>

Paga tu primer módulo y la primera parte de de tu inscripción diferida:
<https://bit.ly/Moduloeinscripcion>

Puedes solicitar más información escríbenos desde tu móvil vía WhatsApp en este enlace:

<https://wa.me/525527592700>





Av. México Coyoacán 321.
Col. Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México. CP 03100.

(55) 2759 2700

informes@yoica.com

YOICA A.C. 2022