

1er Semestre

**CONTENIDO**

# PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN PSICOANÁLISIS FREUD-LACAN

---

---



# 1er Semestre

# PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN PSICOANÁLISIS FREUD-LACAN

---

---

La propuesta de este programa se dirige a realizar un trabajo sistemático de los textos freudianos y lacanianos con el propósito de situar en el recorrido, los preceptos centrales en los cuales Lacan se afirmó en su lectura para fundar una nueva escuela de Psicoanálisis.

Para ello el método será la disciplina del comentario de los textos de los maestros, en un ordenamiento de articulación conceptual.

Esta modalidad implica continuar con las enseñanzas de Lacan, retomar su lectura de Freud, señalar los contrapuntos, sus puntos de apoyo y sus rupturas.

"El sintagma: "Retorno a Freud" es el eje de lectura con el cual Jacques Lacan da inicio a su enseñanza pública. Pero ¿a qué Freud retorna Lacan? Es indudable que un autor de la talla de Freud tiene más de un matiz en sus elaboraciones, incluso mucho de lo que Lacan discute con el psicoanálisis de su época es posible de rastrear en algunos planteos de Freud. Por ello la enseñanza de Lacan es un hito en la historia del psicoanálisis, dado que implica volver a situar los pilares del planteo de Freud. En este sentido entonces el "Retorno a Freud" es un trabajo de delimitación de esos fundamentos que dan el marco, el material, y el instrumento de la práctica analítica

Es con ese norte que este programa se encuentra organizado de modo tal que, partiendo de la lectura freudiana, se ubiquen las referencias lacanianas para acceder a la lectura sistemática de los Escritos.

*...debe tomarse a la letra la idea de «retomo a Freud», idea que supone situar, como contrapunto a cada una de las avanzadas lacanianas, desde dónde recoge la cuestión freudiana, y esto sin dejar de pensar su originalidad propia.*

Paul-Laurent Assoun



# LACAN LECTOR DE FREUD



**Jueves 26 de Enero de 2023**  
17:30 hrs Mex, 20:30 hrs Arg



**Imparte:**  
Estela Eisenberg



**Formato/Duración:**  
16 Sesiones, en línea.

Este programa apunta a ubicar en Freud las coordenadas de lectura que ha señalado Lacan, que en un efecto de retroacción permite una actualización de las nociones, los términos y los conceptos de la práctica analítica.

Es por ello que se retomarán los temas freudianos a la luz del retorno lacaniano, en un entramado que, teniendo en cuenta las diferencias epistemológicas, llevó a Lacan a nombrarse como freudiano. La afirmación lacaniana que indica que el modo que tenemos de conceptualizar rige la dirección de la cura nos orientará en el recorrido, ya que se sostiene de la implicación mutua de la teoría y la práctica.

## Programa

- I** Las formaciones del inconsciente. Eficacia traumática del recuerdo.
- II** La naturaleza psíquica del deseo. La pérdida de objeto. Vivencia de satisfacción. Vivencia de dolor. Complejo del semejante.
- III** Desmontaje de lo traumático. Diferencia entre lo accidental y lo constitucional. El desmontaje de la pulsión. El primer dualismo pulsional.
- IV** Constitución del Narcisismo  
La serie Autoerotismo- Narcisismo-Elección de objeto. El Pseudo dualismo pulsional.
- V** Edipo/ Castración. Fantasías primordiales. Fantasía Fundamental.
- VI** La repetición. Agieren. La Compulsión a la repetición. Segundo Dualismo pulsional.
- VII** La Angustia y lo traumático. Tres versiones de la angustia.
- VIII** Segunda tópica. Masoquismo erógeno primario y masoquismo secundario
- IX** Última nosología freudiana. Neurosis-Psicosis-Neurosis Narcisistas.

# LECTURA SISTEMÁTICA DE LOS “ESCRITOS” DE JACQUES LACAN

---

---



**Sábado 4 de Marzo de 2023**  
9 hrs Mex, 12 hrs Arg



**Imparte:**  
Oscar Quiroga



**Formato/Duración:**  
12 Sesiones, en línea.

¿Qué hace necesaria una lectura sistemática de los “Escritos” de Jacques Lacan?

Los “Escritos” tienen una estructura, su encadenamiento temporal testimonia de ella. El emplazamiento cronológico de los textos que lo componen da cuenta, más que de un desarrollo progresivamente entendido, de cómo los conceptos se forjan en función de un desarrollo genealógico. Un concepto es algo que se escribe, dirá en su seminario II, y ese acto de escribirse, no de una vez, viene a indicar la declinación (como variación) que el concepto sufre a lo largo del tiempo en función de sus múltiples abordajes: por los problemas a los que responde; por las referencias a través de las cuales es trabajado.

La sistematicidad de los “Escritos” es índice de que la lógica es inherente al campo del inconsciente fundado por Freud. Y esta lógica, que no es otra que la del signifiante, es la marca que Jacques Lacan dejó en la historia del psicoanálisis. Acorde a esto entonces no es casual que el único texto que rompe con la cronología, que principia los “Escritos”, “El seminario sobre La Carta Robada” incluya un desarrollo lógico tan notable como precoz. En los “Escritos” se desarrolla, se despliega la lógica de esa subversión que el psicoanálisis imprime en el estatuto del sujeto, conmoviendo con ello los pilares de la ontología occidental.

Nos proponemos en esta parte del “Programa de Formación y Actualización en Psicoanálisis” abordar los “Escritos” en función de tres ejes: el signifiante, el sujeto y la sexualidad. A partir de ellos se hará posible delimitar los límites propios del campo de la praxis analítica, como así también caracterizar las dimensiones clínicas de la transferencia, la interpretación y la posición del analista. Apostamos a demostrar con esto la pertinencia clínica del psicoanálisis que es inseparable del concepto de inconsciente. O sea, que hay una consistencia conceptual entre el estatuto del sujeto y la especificidad de la praxis analítica, situación que como dirá: “No es una terapéutica como las demás”.

A partir de ello se hará entonces posible puntualizar el campo de la sexualidad en el sujeto en cuanto es inseparable de la operación de la castración, sin la cual no hay sujeto. Hay, por tanto, un vínculo íntimo entre la división del sujeto, efecto del significante, y cierta hiancia, falla o rajadura que caracteriza a la sexualidad humana en la medida en que no queda subsumida en genitalidad alguna.

## Programa

- I** El orden simbólico y el más allá del principio del placer. Rememoración simbólica y límite a la rememoración. La pulsión de muerte y la compulsión a la repetición.
- II** La realización psicoanalítica del sujeto. El reconocimiento como acto simbólico. La verdad del deseo en el síntoma y la historia. El lenguaje es el límite del campo analítico.
- III** Los principios, los medios y los fines del psicoanálisis. Interpretación, transferencia y tiempo en la cura. La posición del analista y la intersubjetividad. La realización psicoanalítica del sujeto.
- IV** La letra y el significante. Las leyes del proceso primario: metáfora y metonimia. El texto inconsciente: entre palabra y escrito.
- V** La instancia de la letra en el inconsciente. La lógica de la serialidad del significante. La razón en el inconsciente. Definiciones de letra.
- VI** La interrogación lacaniana del cogito cartesiano. El sujeto dividido entre el ser y el pensar. La letra, lo real y el ser.
- VII** La función de nudo de la castración. La posición inconsciente del sujeto: síntoma, posición sexuada y paternidad. El desarreglo "no contingente" de la sexualidad humana.
- VIII** El deseo inconsciente a diferencia del anhelo. El significante, el significado y lo significable. El falo como significante que ordena el campo de la sexualidad.
- IX** Necesidad, Demanda y Deseo. Las tres definiciones del significante fálico. Latencia corporal y sexualidad. La mascarada femenina y la impostura masculina.
- X** El sujeto dividido entre el saber y la verdad. La subversión del sujeto. La relación intrínseca entre la estructura y la praxis analítica. La estructura del grafo del deseo.
- XI** El punto de capitón como nudo. La función diacrónica y la estructura sincrónica del punto de basta. La pregunta "¿Qué es un padre?" y la diferencia entre el enunciado y la enunciación.
- XII** Demanda, deseo y Goce. El significante de una falta en el Otro. La estructura agujereada del saber. Consistencia conceptual y clínica entre el sujeto y la falta en el Otro.

# ¿CÓMO INSCRIBIRSE?

---

---

<https://buy.stripe.com/bIY5kI3XveBlfaE7u3>

<https://buy.stripe.com/3cs00o2Tr50L8Mg4hS>

## **PRECIO EN PESOS MEXICANOS.**

Si estas fuera de México avísanos para darte información precisa.

## **Modalidad:**

En línea, puede verse en tiempo real y diferido desde cualquier sitio.

## **Formas de pago:**

En México, depósito o transferencia electrónica a nuestra cuenta en Banorte:  
Banorte Yoica A.C.

No. de cuenta: 0698424986 (para depósito)

CLABE:072 180 00698424986 8 (para transferencia)

Pago con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago)

**Pagos desde Argentina:** Pagos con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago), por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir.

**Pagos fuera de México:** PayPal, tarjeta de crédito y pagos por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir en cualquier forma de pago.

**IMPORTANTE:** Para tener tu registro completo y enviarte durante el curso las notificaciones y materiales disponibles bríndanos tu número de contacto en WhatsApp y correo electrónico.

Inscríbete o solicita **más información** escribiendo al +52 55 2759 2700 o da click en el siguiente enlace:

<https://wa.me/525527592700>



## Estela Eisenberg

---

---

Dra. en Psicología UBA.

Prof. Adj. Reg. a cargo Asignatura Escuela Inglesa I. Facultad de Psicología. UBA. Prof. Adj. Reg. Asignatura Psicoanálisis Freud II. Facultad de Psicología. UBA. Directora Editorial Eudeba. Prof. Maestría y Doctorado en Psicoanálisis: UBA. Directora de Tesis Maestría y Doctorado UBA. Evaluadora y jurado de Tesis de grado y posgrado: Maestrías y Doctorados. UBA. Directora UBA cyt. Prof. Maestría Universidad del Aconcagua. Evaluadora de Proyectos de Investigación en Universidad del Aconcagua. Par. Evaluador de publicaciones científicas. Editorial de San Buena Aventura. Medellín Par Evaluador de publicaciones científicas en Revista de psicoanálisis de la Universidad de Rosario.

Jurado de concursos docentes.

Autora libro "El dolor Psíquico-Angustia-Melancolía-Masochismo".

Autora y compiladora "Para animarse a leer a Freud". Autora y compiladora "Continuidades y rupturas en psicoanálisis" En edición. Supervisión en Hospitales e instituciones de salud mental.

## Oscar Quiroga

---

---

Lic. en Psicología (UBA), psicoanalista. Docente de seminarios de la materia Psicoanálisis Escuela Francesa I, UBA. Autor del libro "El nombre propio y la nominación. Un recorrido genealógico", Letra Viva 2019. Autor de múltiples trabajos en formato digital y libro. Ex docente de seminarios y supervisor en hospitales y centros de salud de CABA. Docente de postgrado de la Institución Ulloa. Miembro del Foro Analítico del Río de la Plata.



# BIBLIOGRAFÍA

---

---

## LACAN LECTOR DE FREUD

### 1. Las formaciones del inconsciente. Eficacia traumática del recuerdo.

Freud, S. (1896) "La etiología de la histeria". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, III, 191-218.

Freud, S. (1901) "Psicopatología de la vida cotidiana, IV. Recuerdos de infancia y recuerdos encubridores". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, VI, 48-56.

### 2. La naturaleza psíquica del deseo. La pérdida de objeto. Vivencia de satisfacción. Vivencia de dolor. Complejo del semejante.

Freud, S. (1950 [1985]) "Proyecto de psicología". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, I, 362-376.

Freud, S. (1900) "La interpretación de los sueños: VII. Sobre la psicología de los procesos oníricos (puntos B, C y E)". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, V, 527-42, 556-59 y 581-92.

Freud, S. (1916-1917) "Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte II)". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XV, 111-4, 128, 162, 201-2, 206-207.

### 3. Desmontaje de lo traumático. Diferencia entre lo accidental y lo constitucional. El desmontaje de la pulsión. El primer dualismo pulsional

Freud, S. "Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las Neurosis" (1905) En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, VII, 265-269.

Freud, S. (1905) "Tres ensayos de teoría sexual" (puntos 4 y 5 del cap. I y cap. II). En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, VII, 148-54, 157-88.

Freud, S. (1915) "Pulsiones y destinos de pulsión". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 113-122.

### 4. Constitución del Narcisismo. La serie Autoerotismo- Narcisismo-Elección de objeto. El Pseudo dualismo pulsional.

Freud, S. (1910) "La perturbación psicógena de la visión según el psicoanálisis". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XI, 209-16.

Freud, S. (1914) "Introducción del narcisismo". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 71-98.

### 5. Edipo/ Castración. Fantasías primordiales. Fantasía Fundamental.

Freud, S. (1940) "Esquema del psicoanálisis". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XXIII, 187-94.

Freud, S. (1926) "Inhibición, síntoma y angustia". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XX, 123-24.

Freud, S. (1923) "La organización genital infantil". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 145-49.

Freud, S. (1917) "23ª Conferencia: Los caminos de la formación de síntoma". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XVI, 326-343.

Freud, S. (1919) "Pegan a un niño". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XVII, 177-200.



**6. La repetición. Agieren. La Compulsión a la repetición. Segundo Dualismo pulsional.**

Freud, S. (1914) "Recordar, repetir, reelaborar". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XII, 145-157.

Freud, S. (1920) "Más allá del principio de placer (puntos I, II, III, IV, V y VI)". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XVIII, 18- 23, 24-33, 34-6, 42 y 59 n.27.

**7. La Angustia y lo traumático. Tres versiones de la angustia.**

Freud, S. (1950) "Manuscrito E". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, I, 228-232 y 234.

Freud, S. (1895) "Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de 'neurosis de angustia'". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, III, 107-111.

Freud, S. (1915) "La represión". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 147-152.

Freud, S. (1926) "Inhibición, síntoma y angustia (cap. IV, VII, VIII y XI, punto B 'complemento sobre la angustia')". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XX, 97-105, 118-24, 125-135 y 154-157.

**8. Segunda tópica. Masoquismo erógeno primario y masoquismo secundario**

Freud, S. (1923) "El yo y el ello (cap. I, II, III y V)". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 15-20, 21-29, 33-37 y 49-57.

Freud, S. (1924) "El problema económico del masoquismo". En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 166-171.

**9. Última nosología freudiana. Neurosis-Psicosis-Neurosis Narcisistas**

Freud, S. (1924). Neurosis y Psicosis. En *Obras Completas, Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores. 1976, XI, 155.

Freud, S. (1924). La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis. En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976. XIX, 193

Freud, S. (1925). La negación. En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 253

**LECTURA SISTEMÁTICA DE LOS "ESCRITOS" DE JACQUES LACAN**

*Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis* (1953)

*La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud* (1957)

*La significación del falo* (1958)

*Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano* (1960)



Av. México Coyoacán 321.  
Col. Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México. CP 03100.

(55) 2759 2700

[informes@yoica.com](mailto:informes@yoica.com)

©YOICA A.C.