

A man with curly hair, wearing a dark jacket, is seated at a table with a microphone, gesturing with his hand. The scene is overlaid with glowing golden symbols: a dollar sign (\$) and a lowercase letter 'a' within a circular frame. There are also some abstract golden lines and a faint diamond shape in the upper left.

SÍNTOMA Y FANTASMA

EN LA **EXPERIENCIA ANALÍTICA**

CONTENIDO DEL CURSO

Programa

Clase 1

- Dos dimensiones clínicas diferentes: el síntoma formación de compromiso entre el deseo y la defensa contra él, que lo reprime, produciendo condensaciones y desplazamientos. El síntoma como formación del Inconsciente : respuesta al deseo del Otro.
- Su lugar en el grafo del deseo. Ejemplos de síntomas histéricos, fóbicos y obsesivos.
- El fantasma : fijeza en torno a una frase o una imagen : No se dialectiza en el análisis como el síntoma que puede desplazarse ; los síntomas : formaciones del Inconsciente, el fantasma : formación respecto del goce, algo que si bien puede ser nombrado, no puede ser simbolizado
- El fantasma no se interpreta : se construye y se atraviesa en el final del análisis. Diferencia entre deseo y goce.
- El lugar de lo simbólico y lo real en el análisis.

Clase 2

- Análisis del texto « Se pega a un niño » de S. Freud ; Dimensión imaginaria del fantasma y dimensión real.
- El fantasma fundamental articula una forma de goce en torno a un objeto (a) : oral, anal, voz o mirada.
- Diferencia entre fantasma fundamental y fantasía. Se evoca pero no se interpreta.
- Diferencia entre interpretación y acto analítico. Ejemplos clínicos.

Clase 3

- La perversión como catálogo de las pulsiones parciales. Posición del sujeto perverso : inversión de la fórmula del fantasma fundamental : $a \diamond S/$. Estrategia del sujeto perverso : Angustiar al otro en el lugar del deseo del sujeto.
- Pasaje de la perversión falocentrada en Lacan (fetichismo-homosexualidad) a la perversión centrada en el objeto (a) (measoquismo).
- El masoquismo como paradigma de la perversión. Pasaje de « la perversión », a los « rasgos de perversión » y al « montaje perverso ». Ejemplo de *La venus de las pieles*. Función del « contrato perverso » (Gilles Deleuze releído por J. Lacan)

Clase 4

- Nominación de lo real frente a la imposibilidad de simbolización.
- Pasaje del paradigma del « deseo del Otro » en J. Lacan, al « goce de lo Uno », pulsional, en la última enseñanza de J. Lacan.
- Del Otro al Uno, solo en la fórmula « hay de lo Uno » del goce.
- El fantasma como versión del goce pulsional : del fantasma fundamental a la pulsión en el análisis.

¿Cómo inscribirse?



Sábado 10 de Septiembre
9 hrs. Mex



Imparte:
Fabian Fajnwaks



Formato/Duración:
4 encuentros, Semanal

Precios especiales:

\$1,200 MXN hasta el 16 de agosto
\$1,400 MXN del 17 al 27 de agosto
\$1,600 MXN a partir del 28 de agosto

PRECIO EN PESOS MEXICANOS.

Si estas fuera de México avísanos para darte información precisa.

Modalidad:

En línea, puede verse en tiempo real y diferido desde cualquier sitio.

Formas de pago:

En México, depósito o transferencia electrónica a nuestra cuenta en Banorte:
Banorte Yoica A.C.

No. de cuenta: 0698424986 (para depósito)

CLABE:072 180 00698424986 8 (para transferencia)

Pago con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago)

Pagos desde Argentina: Pagos con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago), por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir.

Pagos fuera de México: PayPal, tarjeta de crédito y pagos por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir en cualquier forma de pago.

IMPORTANTE: Para tener tu registro completo y enviarte durante el curso las notificaciones y materiales disponibles bríndanos tu número de contacto en WhatsApp y correo electrónico.

Inscríbete o solicita **más información** escribiendo al +52 55 2759 2700 o da click en el siguiente enlace:
<https://wa.me/525527592700>



Ponente

Fabian Fajnwaks

Fabian Fajnwaks. Psicoanalista, AE (2015-2018), Miembro de la ECF y de la EOL, Doctor en Psicoanálisis por la Universidad de Paris VIII; Doctor e Psicología Clínica y Psicopatología por la Universidad de Rennes II; Maître de Conférences del Depto. De Psicoanálisis de la Universidad de Paris VIII; y la DESS de Psicología Clínica y Psicopatología de la Universidad de París V.

Te invitamos a consultar estos trabajos del ponente en Yoica.



Bibliografía

- Freud, S. Pegan a un Niño. Ed. Amorrortu; Buenos Aires.
- Freud, S. Construcciones en psicoanálisis. Editorial Amorrortu ; Buenos Aires.
- Lacan, J. El Seminario 6 El deseo y su interpretación. Texto establecido por Jaques-Alain Miller. Ed. Paidós. Buenos Aires. Buenos Aires. 2014. Clases I y II.
- Lacan, J. El Seminario 11. Los Cuatro Conceptos fundamentales del psicoanálisis. Texto establecido por Jacques-Alain Miller Ed. Paidós. Buenos Aires. Clase N° XX.
- Miller, J-A. Dos dimensiones clinicas : Sintoma y fantasma. Ed. Manantial. Buenos Aires.
- Sade, D. La Filosofía en el tocador. . (especialmente el panfleto : « Franceses : aún un esfuerzo para ser republicanos »).
- Sacher-Masoch, L. La vénus de las Pieles. Prefacio de Gilles Deleuze.





Av. México Coyoacán 321.
Col. Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México. CP 03100.

(55) 2759 2700

informes@yoica.com

YOICA A.C. 2022