

El fantasma en la enseñanza de Lacan

Lacan usa "fantasme" (que podría traducirse por fantasía pero se tradujo más habitualmente como fantasma) tanto para referirse al concepto freudiano (cuya amplitud hemos recorrido) como para designar lo que él introduce como concepto nuevo.

Le da una fórmula matemática: $S \times a$ (Sapere barrado ligado objeto a)

El \times (producto o ligando) indica una relación de doble implicación (implicación recíproca) entre los términos que une, se dice:

El \times barrado indica una relación de doble implicación (implicación recíproca) entre los términos que une, se dice:

El inconsciente como escritura: entre gramática y lógica

CONTENIDO DEL CURSO

El inconsciente como escritura: entre gramática y lógica

El campo del psicoanálisis es imposible de pensar por fuera de las consecuencias de ese acto inaugural por el cuál Freud establece al inconsciente como concepto. Y resaltamos esa dimensión del concepto para retomar la definición de Lacan en *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* donde afirma que un concepto es algo que se escribe, no algo que se dice. Por consiguiente un concepto significa una operación en la cual algo se delimita, también podríamos decir que algo adviene a la existencia, conceptual. Esto justifica que el mismo Lacan sostenga en *Posición del inconsciente* que: "... el inconsciente de antes de Freud no es, pura y simplemente". Interesante perspectiva epistemológica por la cual el concepto no revela sino que funda, instituye algo que antes no estaba, en el caso de Freud es evidente que la gente antes de él soñaba, pero esta actividad psíquica era atribuida a otros factores y no a la participación de un deseo sexual como motor. En la misma línea entonces Freud puede situar al inconsciente como un saber, pero uno

inédito: un saber no sabido, rompiendo entonces con una tradición de siglos en cuanto al modo de pensar la estructura del saber.

A partir del retorno a Freud, Lacan comienza un desarrollo que se soporta de la articulación entre el inconsciente y el lenguaje. En primer término hace su aparición el aforismo “el inconsciente está estructurado como un lenguaje”, lo que da la precisión respecto de cuál es la materialidad que en el inconsciente se vuelve eficiente. Será en un segundo momento, a la altura del seminario 5 aproximadamente, cuando surge el aforismo “el inconsciente es el discurso del Otro”, el cual se sostiene del anterior pero a diferencia de aquel da la particularidad del inconsciente del sujeto. Éste será entonces esa cadena significativa que toma lugar en el Otro como sitio más bien que espacio, es un lugar topológico, sede de la cadena significativa que comanda el discurso corriente del sujeto, o sea la sede de la sobredeterminación. Este segundo modo de considerar al inconsciente se basa en una cierta perspectiva gramatical, por cuanto se trata de cadena significativa y es solidario de la operación de la metáfora paterna.

Embarcado en su orientación a lo real encontramos en Lacan una progresiva importancia de la función de la escritura. Ésta deviene el resorte y el recurso fundamental para poder dar cuenta de esa hiancia

que afecta a la estructura misma del Otro, la cual conlleva la imposibilidad de escribir la relación complementaria sexual, otro modo de pensar a la castración. Este giro afecta, por supuesto, al estatuto del inconsciente mismo y esto se hace patente en dos coordenadas fundamentales que vamos a tomar en el curso, los seminarios *La lógica del fantasma* y *Los no incautos yerran*, los seminarios 14 y 21. El primero de ellos pone en tensión a la identificación y a la repetición para poder comenzar a interrogar al inconsciente como escritura, esto da como resultado un alto nivel de formalización lógica con la consiguiente rectificación en cuanto al estatuto de la verdad. En el segundo, es nuestra lectura, la aspiración a la escritura se concreta en esa forma lograda que es la topología borromea, la cual no deja de tener vínculos con la lógica, y precisamente con la modal.

Este recorrido le irá permitiendo a Lacan diferenciar al inconsciente como conjunto abierto del inconsciente como conjunto cerrado, siguiendo la repartición entre los campos de goce: fálico y no-todo. También, y en la misma línea, aunque con una mayor apoyatura en la lógica, podrá diferenciar al inconsciente en su existencia o en su ex-sistencia: la distancia entre lo simbólico y lo real del inconsciente.

Programa

- Clase 1**
- Articulación entre inconsciente y lenguaje.
 - Del primer al segundo aforismo: del lenguaje al discurso.
 - El paso de la estructura al Otro.
 - La sintaxis subjetiva.
- Clase 2**
- La separación entre la lógica y la gramática a nivel del fantasma.
 - La lógica viene de lo real.
 - La tensión entre la identificación y la repetición.
 - Primeros esbozos del aforismo: “No hay relación sexual”.
 - Primeras aproximaciones al concepto de inconsciente como escritura.
- Clase 3**
- Primeras caracterizaciones de lo nodal borromeo.
 - Particularidades y características del anudamiento.
 - Modos y estatutos de la nominación: el paso, del lenguaje al modo lógico.
 - El inconsciente: convergencia entre lo modal y lo nodal.
- Clase 4**
- Especificación de la distancia entre el inconsciente como existencia y como ex-sistencia.
 - Lo lenguajero del inconsciente, el punto donde se entrama con un real.
 - Consistencia entre inconsciente y síntoma.
 - El síntoma como letra.

¿Cómo inscribirse?

Imparte:

Oscar Quiroga

Formato/Duración:

5 Encuentros (Incluye Actividad Clínica)

Modalidad:

En línea, puede verse en tiempo real y diferido desde cualquier sitio.

Inicia Sábado 30 de julio

13 hrs. México, 15 hrs. Argentina

Precios especiales:

\$1,200 MXN hasta el 25 de junio

\$1,400 MXN hasta el 9 de julio

\$1,600 MXN a partir del 10 de julio

PRECIO EN PESOS MEXICANOS. Si estas fuera de México avísanos para darte información precisa.

Formas de pago:

En México, depósito o transferencia electrónica a nuestra cuenta en Banorte:

Banorte Yoica A.C.

No. de cuenta: 0698424986 (para depósito)

CLABE:072 180 00698424986 8 (para transferencia)

Pagos desde Argentina: Pagos por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir.

Pagos fuera de México: PayPal, tarjeta de crédito y pagos por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir en cualquier forma de pago.

IMPORTANTE: Para tener tu registro completo y enviarte durante el curso las notificaciones y materiales disponibles bríndanos tu número de contacto en WhatsApp y correo electrónico.

Inscríbete o solicita más información escribiendo al +52 55 2759 2700 o da click en el siguiente enlace: <https://wa.me/525527592700>



Ponente
**Oscar
Quiroga**

Lic. en Psicología (UBA), psicoanalista. Docente de seminarios de la materia Psicoanálisis Escuela Francesa I, UBA. Autor del libro *"El nombre propio y la nominación. Un recorrido genealógico"*, Letra Viva 2019. Autor de múltiples trabajos en formato digital y libro. Ex docente de seminarios y supervisor en hospitales y centros de salud de CABA. Docente de postgrado de la Institución Ulloa. Miembro del Foro Analítico del Río de la Plata.

Te invitamos a consultar estos trabajos del ponente en Yoica.

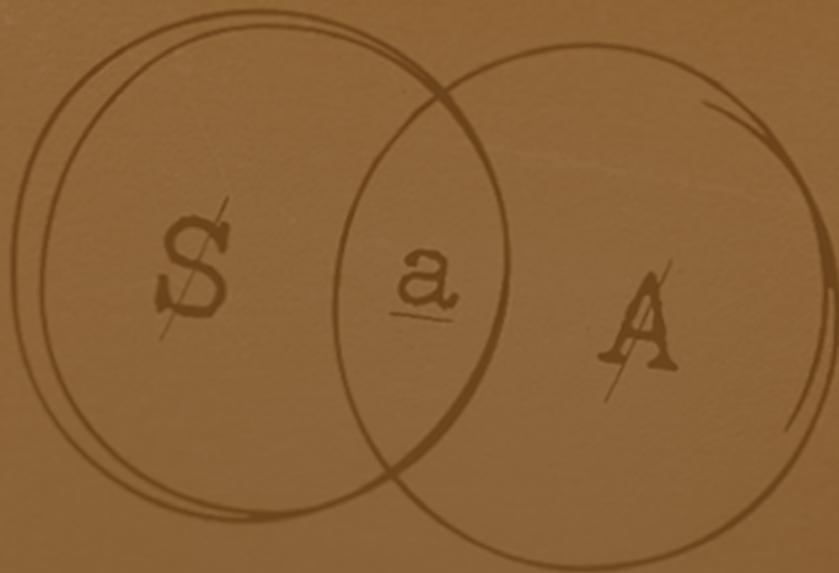
Bibliografía

Rabinovich, D.: El inconsciente: convergencia entre lo nodal y lo modal, en *Modos lógicos del amor de transferencia*, Ed. Manantial, Buenos Aires, 1992.

Miller, J. A.: (x), en *Matemas 2*, Ed. Manantial, Buenos Aires, 1991.

Lacan, J.: *El seminario, libro 14: La lógica del fantasma: clase del 12-04-67*. Inédito

Lacan, J. *El seminario, libro 21: Los no incautos yerran: clases del 6, 13 y 20-11 y 12-12-1973; 8 y 15-01 y 12-03-1974*. Inédito



El fantasma de...
Las...
una...
una...

The logo for YOICA, featuring a stylized white icon of a person with arms raised, followed by the word "oica" in a lowercase, sans-serif font. The "o" is connected to the icon's base.

Av. México Coyoacán 321.
Col. Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México. CP 03100.

(55) 2759 2700

informes@yoica.com

YOICA A.C. 2022